

Devoir maison – L'Europe après Napoléon (début du 19^e siècle) – avril 2012

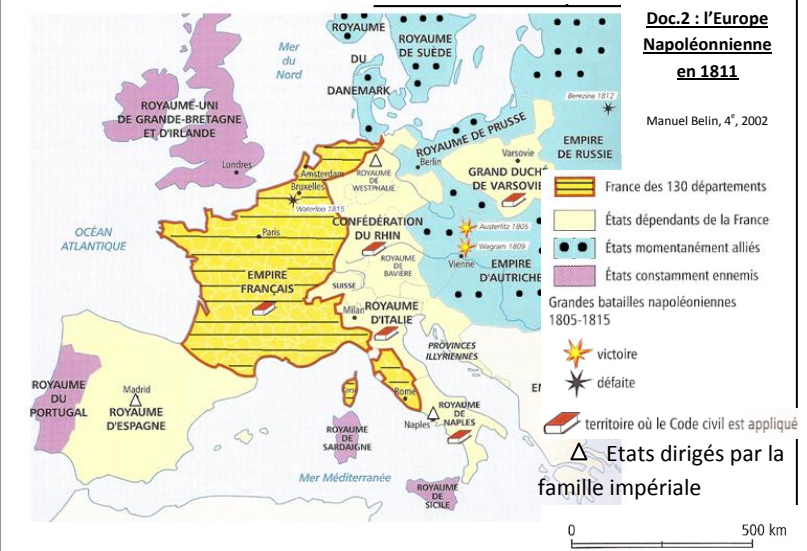
Ce devoir maison vous permettra de comprendre l'impact de Napoléon Bonaparte sur l'Europe et les Européens au début du 19^e siècle. Vous répondrez aux questions puis vous rédigerez un texte explicatif.

Exercice 1 : Napoléon et les Lois françaises dans les pays européens

Doc.1 : une lettre de Napoléon à son frère roi de Westphalie

Avant le mois de janvier, vous devez avoir divisé votre royaume en départements [...]. Ce que désirent avec impatience les peuples d'Allemagne, c'est que les individus qui ne sont point nobles et qui ont des talents aient un droit égal à votre considération et aux emplois, c'est que toute espèce de servage soit entièrement abolie. Les bienfaits du Code Napoléon, l'établissement des jurys seront autant de caractères distinctifs de votre monarchie. Il faut que vos peuples jouissent d'une liberté, d'une égalité, d'un bien-être inconnus aux peuples de la Germanie [...]. Les peuples de France, d'Italie, d'Espagne désirent l'égalité et veulent les idées libérales. Les privilèges sont contraires à l'opinion générale [...]. Soyez un roi constitutionnel.

Napoléon, lettre à son frère Jérôme, roi de Westphalie, 15 novembre 1807.



1. doc.1 : relevez 5 actions ou réformes à mener par le frère de Napoléon en Westphalie.
2. doc.1 et doc.2 : quels sont les pays appliquant le Code Civil ou Code Napoléon ?

Exercice 2 : Napoléon face aux révoltes européennes

Doc.3 : Goethe explique la colère des Allemands

La guerre commença et les Français en bataillons armés s'approchèrent ; mais ils semblaient n'apporter que l'amitié[...] ; ils plantèrent gaiement les arbres joyeux de la liberté, promettant à chacun de respecter ce qui lui appartenait, et à chacun de lui laisser son gouvernement propre [...].

Mais bientôt le ciel s'obscurcit : une race d'hommes pervers, indignes d'être l'instrument du bien, lutta pour la seule domination ; ils se massacrèrent entre eux, opprimèrent les peuples voisins, leurs frères nouveaux, et leur envoyèrent des essaims d'hommes rapaces. Tous nous pillèrent [...]. Nos maux dépassaient toute mesure et chaque jour augmentait l'oppression.

Chacun de nous n'eut plus qu'une idée et ne fit qu'un serment, se venger de toutes les injures et de la perte amère des espoirs déçus [...]. En un clin d'œil, les paisibles instruments des champs se vengèrent en armes, la fourche et la faux dégoulinèrent de sang.

Johann Wolfgang Goethe, « Hermann et Dorothee », chant VI, 1797.

Doc.4 : le 3 mai 1808, l'armée napoléonienne réprime la révolte du peuple de Madrid



Tres de Mayo ou les fusillades sur la montagne du Prince Pio par Francisco Goya, 1814, 2,66m x 3,45m, musée du Prado, Madrid

3. doc.3 : comment les Allemands perçoivent-ils les Français au début ? Puis que reprochent-ils aux Français ? Enfin comment réagissent-ils ?
4. doc.4 : Qu'ont-tenté les habitants de Madrid contre l'occupation française ?
5. Doc.4 : Décrivez la scène représentée par Goya.
6. doc.4 : Selon vous, l'artiste est-il du côté des Espagnols révoltés ou des soldats français ? Justifiez.

Exercice 3 : L'Empire de Napoléon divisé par les monarchies européennes

Description du doc.5 : Assis, de gauche à droite : le roi d'Angleterre, le roi de Prusse, le Tsar de Russie, l'Empereur d'Autriche. Sur la table, dans le plat : Napoléon. Sous la table, Louis XVIII, nouveau roi de France, disant qu'il n'aura que les miettes.

Contexte de cette caricature : le congrès de Vienne est organisé en Autriche en 1815 sous la direction de Metternich, ministre autrichien des affaires étrangères, pour se partager l'Empire de Napoléon Ier entre les puissances de la coalition.

7. doc.5 et explications ci-dessus : Qu'est ce que le congrès de Vienne ?
8. doc.5 : Que font les Rois autour de la table ? Où est le nouveau Roi de France ?
9. à l'aide des docs et de vos réponses, expliquez l'évolution des relations entre Napoléon et les populations européennes. Il y a 3 parties à rédiger : l'apport révolutionnaire puis les révoltes nationales et enfin le partage de l'Empire vaincu.

Doc.5 : caricature du congrès de Vienne en 1815



caricature RNF Paris

