

Evaluation N°1 – le XVIII° siècle en Europe et la traite négrière

Exercice 1 : restituez des connaissances.

Définissez les termes suivants : commerce triangulaire, esclave, plantation.

Exercice 2 : savoir rédiger lisiblement un texte.

Rédigez un texte d'au moins 10 lignes expliquant le parcours d'un esclave en développant les thèmes suivants :

- sa capture en Afrique
- sa vente en Afrique à des Européens
- son voyage à bord d'un navire négrier
- sa vente puis sa vie dans les plantations

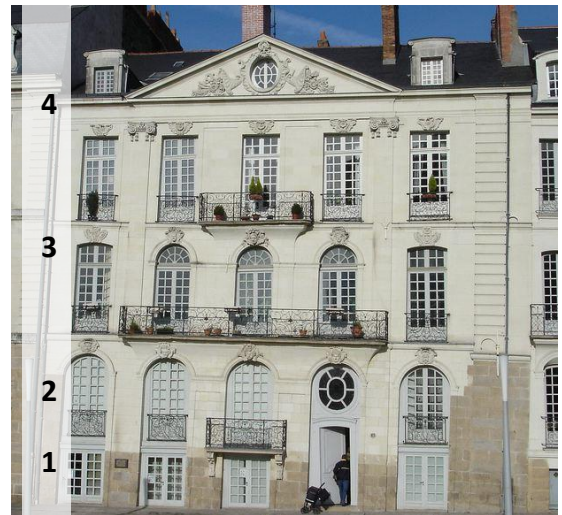
Exercice 3 : repérer des informations dans un corpus documentaire

Doc.1 : Le témoignage d'une écrivaine allemande du 18^e siècle : Sophie von La Roche

Bordeaux fournit à ses navires la farine, le blé, l'eau de vie, les fruits de conserve, les prunes sèches, le vinaigre, le papier, le miel, toutes sortes d'armes pour les colonies, où ils apportent aussi des tissus de laine et de toile, des objets de serrurerie et des outils. Ces bateaux arment également pour la pêche à la morue et à la baleine. Les navires étrangers importent des tissus de laine, de l'étain, du plomb, du charbon, des harengs, des peaux de toutes sortes, des viandes salées, des matières colorantes, des planches, des mâts, du chanvre, du goudron, du cuivre, du sucre, du coton, du gingembre, de l'indigo et du cacao. L'importation du sucre, du café et du coton se chiffre par millions, et l'indigo, le cacao et le gingembre par centaines de mille livres.

Cité dans Louis Desgraves, *Bordeaux au XVIII^e siècle, 1715-1789*, Editions Sud Ouest, 1993.

Doc.2 : Une riche demeure de négociant



Façade d'un hôtel particulier d'armateur construit sur l'île Feydeau à Nantes vers 1760 par François Perraudau.

1 : les magasins et entrepôts ; 2 : l'entresol, bureau du négociant ; 3 : les appartements du négociant et de sa famille ; 4 : les appartements de location.

Source : <http://www.flickr.com/photos/ben-le-nantais/3556412634/in/photostream/>

Doc.3 : Le port de Marseille au XVIII° siècle



Joseph Vernet, *Intérieur du port de Marseille*, huile sur toile, 165x263 cm, 1754, Musée national de la marine, Paris

Répondez aux questions suivantes en étudiant les documents :

1/ doc.1 : relevez 4 produits exportés et 4 produits importés par le port de Bordeaux.

2/ doc.1 : quels produits expliquent la richesse de Bordeaux ?

3/ doc.2 : comment la richesse des négociants et armateurs se traduit-elle dans la ville de Nantes ?

4/ doc.3 : présentez cette œuvre (nature, artiste, titre, dimension, date). Selon vos connaissances, dites le commanditaire.