

La chevalerie en scène

Vous allez monter une pièce de théâtre consacrée à la chevalerie. Pour cela, vous travaillerez en groupe de 3, ni plus ni moins.

Vous allez rédiger le texte que vous jouerez devant vos camarades.

Vous vous aiderez de vos cours de français, d'histoire et des manuels de ces deux matières. Des séances au Cdi auront lieu pour vous permettre d'étudier d'autres textes.

A partir des cours, manuels et textes vous rédigerez vos dialogues en précisant à chaque fois le nom du personnage qui parle et/ou ses gestes.

L'histoire :

1	Deux garçons naissent dans le comté du Vermandois au XII^e siècle. Ils apprennent la chevalerie. L'un d'eux est le fils du comte de Vermandois. Il est supérieur en naissance à son ami et confident.
2	Le père du premier adoube le second.
3	Les deux jeunes hommes partent pour la seconde croisade prêchée par Bernard de Clervaux en 1146. Il faut dire que les croisades sont une tradition dans la famille, Hugues I (père de Raoul I) dit le grand a conquis Jérusalem avec Godefroy de Bouillon.
4	Or les batailles sont terribles. Les deux chevaliers racontent le siège d'une ville.
5	Après leur défaite en Orient, les deux hommes reviennent dans le Vermandois où ils sont reçus de manière fastueuse au cours d'un grand banquet. Des ménestrels racontent les histoires héroïques des chevaliers de la Table Ronde. Des serveurs ou aboyeurs évoquent les plats.
6	Au cours de ces diners, les deux hommes tombent sous le charme de la belle Marguerite d'Alsace, comtesse de Flandre et fille du comte d'Alsace. Les deux amis deviennent rivaux. Dans un premier temps, ils tentent de conquérir l'amour de la belle par la courtoisie.
7	Dans un second temps, ils s'affrontent lors de tournois de chevalerie.
8	Mais le sort en a décidé autrement. Marguerite d'Alsace choisit le frère de Hugues, Raoul II. Effondré, il décide de donner sa vie aux ordres religieux. Rébéric retourne dans sa seigneurie.

Les personnages :



- * Personnages principaux : Hugues (fils de Raoul I), il deviendra Hugues II et Rébéric (les chevaliers)
- * Personnages secondaires : Raoul Ier le Vaillant dit le Borgne (il sera le régent de la France pendant l'absence du Roi Louis VII), Marguerite d'Alsace, des chevaliers, Raoul II.
- * Lieu : le comté de Vermandois (vassalité du roi de France), Jérusalem.
- * Ecu : échiqueté azur et d'or

Les sources consultables au Cdi :

1	« le Moyen-Age », édition Mango, p.32 / manuel Hatier « Anagramme », p.120
2	Manuel Hachette « texto collègue », p.150
3	« la vie au Moyen-Age », p.6-7
4	« Le Moyen-Age »
5	« Merveilleux Moyen-Age », à partir de la page 26
6	Manuel Bordas texte 8 p 154 / Hachette « Fleurs d'encre », p.114 / Manuel Hatier p.136, p.146
7	Manuel Nathan p.158 / Manuel Hachette « Fleurs d'encre », p.110
8	Votre Imagination !!!

La chevalerie en scène

Vous allez monter une pièce de théâtre consacrée à la chevalerie. Pour cela, vous travaillerez en groupe de 3, ni plus ni moins.

Vous allez rédiger le texte que vous jouerez devant vos camarades.

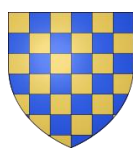
Vous vous aiderez de vos cours de français, d'histoire et des manuels de ces deux matières. Des séances au Cdi auront lieu pour vous permettre d'étudier d'autres textes.

A partir des cours, manuels et textes vous rédigerez vos dialogues en précisant à chaque fois le nom du personnage qui parle et/ou ses gestes.

L'histoire :

1	Deux garçons naissent dans le comté du Vermandois au XII ^e siècle. Ils apprennent la chevalerie. L'un d'eux est le fils du comte de Vermandois. Il est supérieur en naissance à son ami et confident.
2	Le père du premier adoube le second.
3	Les deux jeunes hommes partent pour la seconde croisade prêchée par Bernard de Clervaux en 1146. Il faut dire que les croisades sont une tradition dans la famille, Hugues I (père de Raoul I) dit le grand a conquis Jérusalem avec Godefroy de Bouillon.
4	Or les batailles sont terribles. Les deux chevaliers racontent le siège d'une ville.
5	Après leur défaite en Orient, les deux hommes reviennent dans le Vermandois où ils sont reçus de manière fastueuse au cours d'un grand banquet. Des ménestrels racontent les histoires héroïques des chevaliers de la Table Ronde. Des serveurs ou aboyeurs évoquent les plats.
6	Au cours de ces diners, les deux hommes tombent sous le charme de la belle Marguerite d'Alsace, comtesse de Flandre et fille du comte d'Alsace. Les deux amis deviennent rivaux. Dans un premier temps, ils tentent de conquérir l'amour de la belle par la courtoisie.
7	Dans un second temps, ils s'affrontent lors de tournois de chevalerie.
8	Mais le sort en a décidé autrement. Marguerite d'Alsace choisit le frère de Hugues, Raoul II. Effondré, il décide de donner sa vie aux ordres religieux. Rébéric retourne dans sa seigneurie.

Les personnages :



- * Personnages principaux : Hugues (fils de Raoul I), il deviendra Hugues II et Rébéric (les chevaliers)
- * Personnages secondaires : Raoul Ier le Vaillant dit le Borgne (il sera le régent de la France pendant l'absence du Roi Louis VII), Marguerite d'Alsace, des chevaliers, Raoul II.
- * Lieu : le comté de Vermandois (vassalité du roi de France), Jérusalem.
- * Ecu : échiqueté azur et d'or

Les sources consultables au Cdi :

1	« le Moyen-Age », édition Mango, p.32 / manuel Hatier « Anagramme », p.120
2	Manuel Hachette « texto collègue », p.150
3	« la vie au Moyen-Age », p.6-7
4	« Le Moyen-Age »
5	« Merveilleux Moyen-Age », à partir de la page 26
6	Manuel Bordas texte 8 p 154 / Hachette « Fleurs d'encre », p.114 / Manuel Hatier p.136, p.146
7	Manuel Nathan p.158 / Manuel Hachette « Fleurs d'encre », p.110
8	Votre Imagination !!!